

Klankbord

Protestantskerk

Protestantse Gemeente

Het Vierkant



WINTER

Jaargang 36 – nummer 4
Februari – maart 2023

Kerkdiensten

Dinsdag 31 januari, 19.00, Sweelinckhof

Ina Broekhuizen-Slot – Pianist: Arjen de Boer

Zondag 5 februari, 10.00, Benningbroek

Pastor Louise Kooiman, Enkhuizen – Organist: Harry Toebes
Ouderling/lector: Tryja Boven

Zondag 12 februari, 10.00, Wognum

Met medewerking van de 4Cantorij o.l.v. Joost van der Kooij
Pastor Ton Heijboer, Hoorn – Organist: Arjen de Boer
Ouderling: Bernice Zuidhof – Lector: Marjon Toebes

Zondag 19 februari, 10.00, Sijbekarspel, Muziekdienst

Ds. Henriëtte van Dunné, Abcoude – Organist: Jeroen Rijpkema
Ouderling: Barbara Donker – Lector: Tryja Boven

Zondag 26 februari, 10.00, Wognum

Ds. Robert Blaauw, Heiloo – Organist: Jeroen Rijpkema
Ouderling: Arienne Brinkman – Lector: Koos Taanman

Dinsdag 28 februari, 19.00, Sweelinckhof

Ina Broekhuizen-Slot – Pianist: Arjen de Boer

Zondag 5 maart, 10.00, Benningbroek, Heilig Avondmaal

Ds. Herrienne Allewijn, Landsmeer – Organist: Arjen de Boer
Ouderling: Tryja Boven – Lector: Lammy Taanman

Zondag 12 maart, 10.00, Wognum

Ds. Jantina de Ruitter, Oostwoud – Organist: Harry Toebes
Ouderling/lector: Bernice Zuidhof

Zondag 19 maart, 10.00, Sijbekarspel, Muziekdienst

Ds. Arie Jan van der Bom, Schagen – Organist: Arjen de Boer
Ouderling: Barbara Donker – Lector: Marjon Toebes

Een terugblik

Barmhartigheid in de praktijk

Ina Broekhuizen

Op zondag 22 januari vond in de Hiëronymuskerk de oecumenische viering plaats in het kader van de Week van gebed voor eenheid. Het thema was 'Doe goed zoek recht'. De werken van barmhartigheid stonden hierin centraal.

Bij het koffiedrinken na de dienst hoorde ik van Jaap een verhaal dat zich in de voorgaande nacht afgespeeld had.

Dit is het verhaal.

Rond kwart voor twaalf ging bij Jaap en Tineke de telefoon. Het was hun dochter Martine. Ze vroeg of haar vader snel met de auto naar Wognum kon komen. Wat was er aan de hand? In het begin van de avond fietste Martine door mist en kou van haar woonplaats Abbekerk naar Hoorn. In Abbekerk zag ze ineens een man lopen, het leek wel of hij strompelde. Hij sleepte een koffer met zich mee en droeg ook een sporttas.

Martine stopte en vroeg of ze hem kon helpen. De man was een Pool, hij sprak nauwelijks Engels. Na wat moeizaam gepraat, bleek dat hij werk gezocht had op Agriport maar dat was niet gelukt. Nu was hij op weg naar Hoorn waar hij in een hotel wilde overnachten. Martine zette de goede route in de navigatie van zijn telefoon, groette en reed door naar Hoorn.

Tegen half twaalf fietste ze bij het gemeentehuis aan de Nieuweweg en daar zag ze de man weer. Ze stapte af. 'No strong,' zei hij bibberend van de kou. Hij had geen kracht meer en z'n zere been speelde hem parten. Daarom belde Martine haar vader. Die kwam uit bed, pakte de auto en reed naar Wognum. Zijn vrouw gaf hem nog snel een dikke jas mee voor de man. Maar nee, dat hoefde niet, gebaarde de Pool en liet de deken zien die hij in zijn koffer had. Jaap bracht hem naar het Van der Valk hotel en zette hem af.

Hij begreep dat de man daar de volgende dag opgehaald zou worden om werk te zoeken in Oosterhout...

Ik luisterde naar het verhaal en dacht: dit is nu barmhartigheid anno 2023.

Vanuit de kerkenraad

Rens Opbroek

De kerkenraad kijkt met veel voldoening terug op de drukke decembermaand. Ondanks de afwezigheid van een eigen predikant werden diverse diensten gehouden die veel complimenten kregen. Wij danken iedereen die zich daarvoor heeft ingezet.

De kerkenraad vergaderde op 19 januari in een 'open' constructie, waarin naast een aantal kerkenraadsleden ook enkele anderen aanwezig waren.

Zo gaf onze webmaster Koos Taanman een overzicht van de website van Het Vierkant en liet hij de diverse onderwerpen zien die op de website zijn te vinden. Om de actualiteitswaarde zo groot mogelijk te houden wordt iedereen die iets te melden heeft verzocht om dat aan de webmaster te sturen.

Inmiddels is het jaar 2023 begonnen met het afsluiten van het diaconale jaardoel 2022, met een geweldige opbrengst en het nieuwe doel, het Straatpastoraat Hoorn is aangekondigd. Tevens werd een geanimeerde nieuwjaarsreceptie gehouden.

Het dienstrooster voor het eerste halfjaar van 2023 is nagenoeg rond, af en toe is het geen sinecure om voorgangers te vinden. We zien nu ook dat we het af en toe zelf kunnen! Dat is iets om dankbaar voor te zijn, met elkaar houden we de zaak draaiende.

In de discussie over de toekomst van onze kerkgebouwen, met name in Sijbekarspel is door de omringende buurtbewoners een nieuw initiatief ontstaan. Dat is nog eens Kerk-op-het-Dorp. Ook zijn er plannen voor de toekomst van de kerk in Benningbroek, waarbij de burgerlijke gemeente en het verzorgingshuis De Familiehoeve zijn betrokken. Dit alles krijgt verdere uitwerking. Een en ander sluit aan bij het plan 'Kerkensie' van de gemeente Medemblik om inzicht te krijgen in de kerkgebouwen, hun omgeving en de toekomst. Uiteraard nemen wij vanuit de taakgroep Financiën & Beheer daaraan deel.

Op dit moment loopt weer de actie Kerkbalans. De kerk hoopt op uw onmisbare bijdrage en uw interesse in "Het Vierkant".

Beroepingswerk

Rens Opbroek

De Beroepingscommissie is inmiddels enige maanden aan het werk. Aan de hand van de profielschets van de nieuwe predikant zijn advertenties geplaatst in het blad en op de site van de PKN Utrecht, de Mobiliteitscommissie van de PKN is benaderd en gemeenteleden zijn om naamsuggesties gevraagd. Helaas is de oogst tot dusver mager geweest en daarom zullen hernieuwde pogingen worden ondernomen om kandidaten te vinden en voor onze gemeente te interesseren. Suggesties vanuit onze eigen gemeenteleden zijn daarbij meer dan welkom. Ook houden wij hierover nauw contact met de classicale vergadering Noord-Holland en met de classispredikant.

Inspiratie

Oud. En Nieuw.

Classispredikant Peter Verhoeff

Het oude jaar zit er op, het nieuwe is begonnen. Het was de bedoeling dat het oude met een klap zou eindigen. Eindelijk - na drie verloren finales - zouden we wereldkampioen voetbal worden. De bondscoach geloofde er in ieder geval heilig in. 'I believe we can come an end.'

De afloop is bekend: erg ver kwam Nederland niet. Van Gaal excelleerde vooral op de persconferenties. De strafschoppen waar zo'n heisa over was gemaakt leken uiteindelijk nergens op. Maar vooral, en eerlijk is eerlijk: het elftal was gewoon niet goed genoeg.

Was Messi dan de winnaar van het WK? Natuurlijk, er ging er maar één met de beker naar huis. Maar ik betwist dat hij nu de beste speler ooit is. Niemand kan zeggen dat hij geen geweldige speler is. Maar om de beste ooit te zijn is meer nodig. En met zijn wangedrag tegen Oranje declasserde Messi zichzelf. Voor goed. En da's jammer.

Genoeg voetbal. Voor de kerk ging 2022 er wel met een klap uit, maar ook dat was geen erg positieve. Twee dagen voor Kerst publiceerden alle media dat bijna 60% van de Nederlandse be-

volking zich niet meer rekent tot een kerk of een levensbeschouwelijke groepering.

Vooraf onder katholieken gaat de ontkerkelijking in razend tempo. Protestanten doen het iets beter, maar laten we onszelf niet rijk rekenen. Onze eigen kerk verloor vorig jaar 66.000 leden. De islam blijft overigens constant, en andere religies groeiden een heel klein beetje.

Deze cijfers passen in een trend die we al jaren zien. Kerken in Azië, Afrika en Latijns-Amerika zijn booming, maar de kerk in de hele westerse wereld heeft het zwaar. Een makkelijke verklaring is er niet, secularisatie is een zeer gelaagd en complex fenomeen.

Nu kan geen mens de kerk redden, maar toch valt er wel iets te zeggen. Onderzoek wijst immers uit dat jongere generaties de vorm van een kerkdienst niet erg aansprekend vinden. Kort samengevat: 'Het verkeerde moment. Eenrichtingsverkeer. En het gaat niet over mij.' Niettemin zet de kerk tamelijk exclusief in op een dienst op zondagmorgen om 10 uur.

Wonderlijk genoeg tonen alle onderzoeken tegelijk aan dat er grote belangstelling is voor zingeving. Ook jongeren zijn bezig met vragen als: wie ben ik, hoe kan ik leven? Hoe doe ik recht aan de aarde, mijn naaste en mijzelf? Allemaal vragen voor de kerk. We hebben alleen geen vormen om ze ter sprake te brengen op een manier die jongere generaties aanspreekt.

Hoe mooi zou het zijn als we in het komende jaar naast oude en traditionele manieren, ook zoeken naar nieuwe vormen. Op een ander moment dan zondagmorgen. In dialoogvorm. En op een manier die gemeenschap sticht, want daar is behoefte aan. Nieuwe vormen, niet om de kerk te redden, maar omdat het evangelie het waard is. I believe we can come an end.

Taakgroep Pastoraat

Ina Broekhuizen-Slot

De taakgroep pastoraat kijkt terug op een aantal mooie diensten in november en december.

De gedachteniszondag op 20 november met als voorganger pastor Ton Heijboer verliep goed. De betrokkenen hingen voor het eerst zelf een blaadje aan een tak van de gedachtenisboom. Het Kinderkerstfeest op 16 december werd bezocht door veel kinderen met hun ouders. Er werd een mooi verhaal verteld en er trad een leuk kinderkoor op onder leiding van Margreth Koning.

De oecumenische kerstviering op zaterdag 24 december in Sweelinckhof was sfeervol en gelukkig weer als vanouds. De samenwerking tussen Ina Broekhuizen en pastoor Alvaro verliep prima.

Op woensdag 14 december werd de Plusmiddag georganiseerd door onze taakgroep. Veel mensen kwamen luisteren naar het schitterende verhaal van Marlies Neefjes over het beklimmen van hoge bergtoppen. Ze vertelde het blij lachend maar wat een ontberingen werden er geleden tijdens de tocht.

We hebben besloten dat de ouderlingen aan het begin van de dienst de voorganger welkom heten. Bij de mededelingen worden de overige medewerkers genoemd en bedankt.

Er worden dit jaar geen nieuwe Paaskaarsen besteld. Om de kaarsen, die nog lang niet zijn opgebrand, wordt een band met een nieuw jaartal bevestigd.

De bezoekgroep komt op woensdagochtend 15 maart om 10 uur bij elkaar in de kerk van Wognum.

Stelt u prijs op een bezoekje, neem dan contact op met een van de ouderlingen of met Ina Broekhuizen. Zij bieden u graag een luisterend oor. De contactgegevens staan achterin dit Klankbord.

De bloemen zijn de afgelopen zondagen gegaan naar de volgende personen: Tryja Boven, Marja Kool, Peter Zwart, Roel en Arienne Brinkman, Jaap en Corry Kossen, Marjon Toebes en Jeroen Rijpkema. En voor allen vergezeld van een hartelijke groet van onze gemeente. Met groeten, Cobi Louissen.

Armoede en jaardoel

Mensen vragen soms aan me: 'Wat doet een diaconie nou eigenlijk; wat is dat?' Meestal antwoord ik dan dat de diaconie van oudsher gaat over de zorg voor armen. En hoewel dat niet geheel de tegenwoordige lading dekt, komt het toch aardig in de richting. Want armoede bestaat, ook in een rijk land als Nederland. Dat kan zijn het financieel niet de eindjes aan elkaar kunnen knopen, het niet hebben van werk, het ontbreken van een dak of een thuis, of vul maar in. Je zou dat fysieke armoede kunnen noemen. Maar er bestaat ook nog zoiets als geestelijke armoede. Niet zo heel lang geleden werd er gevraagd om aandacht voor eenzame ouderen. Als er niet naar iemand wordt omgekeken, dan vormt dat geestelijke armoede bij zo iemand. Of dat iemand geen mensen in de omgeving heeft met wie hij of zij sociaal contact kan hebben, of dat er zorgen zijn om problemen die zich niet makkelijk laten oplossen. Fysieke en geestelijk armoede kunnen een groot verdriet opleveren bij mensen en deze armoedes gaan vaak samen.

Het is mede om deze armoedes dat de taakgroep Diaconaat het Straatpastoraat als jaardoel 2023 heeft gekozen. Het Straatpastoraat gaat bewust op de mensen af om ze een luisterend oor te bieden en ze te helpen. Als wij van onze kerk hier een positieve bijdrage kunnen leveren, denk ik dat we iets goeds doen. Vandaag, 22 januari tijdens de oecumenische dienst in de Hiëronymuskerk, hoorde en las ik opnieuw dat alles wat je doet voor je medemens je ook doet aan onze Heer Jezus. Het is heel mooi verwoord in een kerstverhaal over Vadertje Panov, waarin een oude schoenmaker nog voor zijn sterven Jezus wilde ontmoeten. In een droom (of was het echt?) hoorde hij een stem die zei dat Hij langs zou komen de volgende dag. Die volgende dag gebeurde er niets bijzonders, behalve dan dat hij laarzen aan een arme sloeber gaf (waren eigenlijk bestemd voor de burgemeester) en een vrouw met baby de mantel van zijn overleden vrouw gaf en schoentjes voor de baby die van zijn overleden zoontje waren geweest. Teleurgesteld omdat Hij niet gekomen was viel Panov

aan het einde van de dag in zijn werkplaats in slaap. Toch kwam de stem weer en zij dat Hij langs was geweest en wel in de vorm van een arme sloeber en een vrouw met kind. De stem zei dat Panov Hem had geholpen en dat hij daardoor een gezegend mens was. Het is een prachtig kerstverhaal dat precies zegt wat de opdracht van Jezus aan ons allemaal is: zorg voor elkaar, laat de sterkeren de zwakkeren steunen en laat niemand aan zijn lot over.

Het jaardoel 2023 is daarom volgens mij goed gekozen en de concrete uitwerking volgt nog. Esther Jeunink en Ton Heijboer zijn nauw betrokken bij het Straatpastoraat en er zal dan ook nog een keer een toelichting gegeven worden door één van hen, dan wel beiden. Zowel Esther als Ton zullen ons voorgaan als gastpredikant dit jaar.

De eerste activiteit voor het jaardoel staat al gepland, namelijk een filmavond waar u elders in het Klankbord over kunt lezen. Zojuist kreeg ik bericht van Esther dat zij de datum ook in haar agenda heeft genoteerd, dus als u haar wilt ontmoeten komt u die avond dan ook. Dat betekent genieten van een film én elkaar ontmoeten. Ik hoop dat u ook komt.

Vriendelijke groet, namens taakgroep Diaconaat, Ton Novotný

Jaardoel: Straatpastoraat Hoorn

Het nieuwe jaardoel is bekend, en wie kan er beter iets over vertellen dan Esther Jeunink, straatpastor in Hoorn? Voor het kerkblad van de PKN Hoorn schreef Esther een mooi artikel met als thema 'zachtmoedigheid'. De redactie is blij dat Klankbord dit met haar toestemming mag overnemen.

Straatpastoraat

Esther Jeunink

Als straatpastor geef ik aandacht en zorg op straat. Aandacht en zorg zijn, zo zou je kunnen zeggen, zachte waarden. Waarden die tegengesteld zijn aan wat er gewoonlijk leeft op straat. In het straatwereldje spelen harde krachten namelijk een grote rol. Een muur om je heen bouwen, omdat je niemand kunt vertrou-

wen. Opkomen voor jezelf, desnoods met geweld, omdat niemand anders het voor je doet. Een hard oordeel vellen over de fouten van een ander, omdat je eigen problemen te groot zijn om onder ogen te zien. Wil je overleven op straat, dan kun je niet anders dan hard worden.

Te midden van die harde krachten probeer ik als straatpastor een andere taal te spreken. Een zachte stem te zijn. Dat is lang niet altijd een makkelijke weg. Nee, het vraagt moed om zacht te zijn. Daarom is zachtmoedigheid zo'n mooi woord. Met zachtheid alleen kom je niet zo ver. Dan loop je gevaar dat anderen over je heen lopen, dat je niet uit kunt komen voor je mening, dat anderen gebruik van je maken. Als je alleen zacht bent, is het moeilijk om staande te blijven in deze harde wereld.

Maar juist als zacht met moed wordt gecombineerd, ontstaat er iets moois. Dan is zachtheid niet gewoon een eigenschap, maar een levenshouding die moed vraagt. Zachtheid die bewust wordt ingezet als tegenstem in een harde wereld. Het tekent een levenshouding die het niet zoekt in geldingsdrang of vergelding, maar die voluit rekening houdt met God en de ander. Er is moed voor nodig om mild te zijn tegen anderen, om het heft niet in eigen hand te nemen, maar te vertrouwen op God. Zachtheid is dan een weg in het leven – de moed om zacht te zijn.

In het straatpastoraat krijgt die zachtheid allereerst vorm in de houding naar de ander. Door niet hard te zijn in het oordeel over een ander, maar juist zacht in aanvaarding. Moeilijk gedrag heeft immers altijd een oorzaak. Een hard oordeel helpt de ander niet, maar geduld, liefde en acceptatie doen de ander goed. Zachtheid krijgt ook vorm door je aan te passen aan de ander. Door niet gelijk de (soms onoplosbare) problemen te willen oplossen of de ander van goede adviezen te voorzien, maar door je tempo aan te passen aan het tempo van de ander. Soms moet je heel lang wachten tot de ander klaar is om een stap te zetten, en soms komt die stap niet. Het vraagt kracht om mee uit te houden, om erbij te blijven, en toch de moed niet te verliezen. Zachtheid krijgt namelijk ook vorm door hoop te hebben. Je kunt makkelijk mee gaan in de wanhoop van een situatie en het vertrouwen in de ander te verliezen. Maar zachtmoedigheid vraagt

juist om vertrouwen te blijven hebben, vertrouwen in de ander en vertrouwen in God. Een leven is nooit verloren.

Juist in een harde wereld van geldingsdrang, oordeel, en wantrouwen zijn de zachte krachten een waardevolle tegenstem. De mensen die ik mag ontmoeten, bevestigen dat. In één van mijn allereerste ontmoetingen zei iemand tegen me: 'In ons wereldje wordt veel gepraat, maar iemand die luistert is zeldzaam.' Zeven jaar later krijg ik dat nog steeds terug. Ook bij onze wekelijkse praatjes bij de bakfiets in de Kersenboogerd krijgen we dat vaak te horen. 'De samenleving wordt zo hard, er zijn zo weinig plaatsen waar nog aandacht is. Wat fijn dat jullie dit doen.' Het zijn juist de zachte krachten die gemist worden, die zo welkom zijn als tegenstem in de harde wereld.

Mijn werkzaamheden als straatpastor hebben me laten zien dat zachtheid niet soft is, maar juist krachtig. Het vraagt moed om zacht te zijn, om voluit rekening te houden met God en de ander. Zachtmoedigheid als levenshouding brengt je heel ver. Brutalen hebben misschien de halve wereld, maar zachtmoedigen zullen de aarde beërven.

Taakgroep Financiën & Beheer

Jan Hania

Kerkbalans

2023

Actie
Kerkbalans



Als u dit leest heeft u de envelop voor Kerkbalans waarschijnlijk al gekregen.

Wij vragen u: besteedt er even aandacht aan en leg de antwoordenvolp gereed. Dat is makkelijker voor de ophaler. En wij hopen natuurlijk dat u wilt bijdragen. Alvast hartelijk dank.

Lekkage waterleiding Benningbroek

Tijdens de herfstvakantie constateerden we een ernstige lekkage in de waterleiding. De afvoer van de septictank bleef door lopen. Bij het sluiten van de hoofdwatorkraan hield het lopen van het water op. Vraag is: waar zit deze lekkage. Door de installateur wordt dat nu nagekeken en opgelost. Daardoor is de kerk even buiten gebruik geweest.

Orgel kerk Wognum

Het orgel van Wognum moet grondig nagekeken worden. Er zijn wat kleine mankementen en het moet geheel schoongemaakt worden. Dat betekent onder andere de pijpen demonteren en na schoonmaak weer opbouwen.

Een klus die ongeveer € 90.000,— kost.

Deels wordt dit vergoed door de monumentensubsidie.

Gelukkig hebben wij ook een toezegging van de provincie van € 42.500,—. En verder zijn er nog enkele fondsen aangeschreven. De klus gaat in het najaar plaatsvinden.

Effies Klesse

©Ina Broekhuizen-Slot

Zinge

Voor 't lest zag ik m'n vader zingen

't was in Hoorn, in Lindendael.

Hai zat deer verhouwen in een rolstoel

in een grôte, kale zaal.

Het was kerktoid, een piano klonk 'r

en ze zonge net een lied.

Psalmzang van de Heer die is moin herder

en de rust die Hai je biedt.

Ik skoof naast m'n vader, pakte stil z'n

bubberende kouwe hand.

Nei, z'n stem die kon ik amper hore

maar ik voelde 'n sterke band.

Voor 't lest zag 'k toen m'n vader zingen
de worde wist ie nag percies.

'n Groôt kedo kreeg ik die dag in Hoorn

ok al wachtte 't verlies.

Filmavond: De kwajongen met de fiets

De eerste actie voor ons nieuwe jaardoel komt er aan: Een filmavond op **29 maart** in de kerk van Wognum. We volgen het verhaal van de elfjarige Cyril in een film die in 2016 met de Grand Prix werd bekroond. De opbrengst gaat naar ons jaardoel, **Het Straatpastoraat Hoorn**.

In 'Le gamin au vélo' ontsnapt Cyril uit het kindertehuis, waarin zijn vader hem heeft achtergelaten. Als de jongen naar zijn vader op zoek gaat, ontmoet hij Samantha, een kapster die hem in het weekend in huis neemt.



Cyril beseft nog niet dat Samantha echt om hem geeft, maar hij heeft haar liefde nodig om zijn woede ten opzichte van zijn vader te sussen.

Let op: De avond begint een kwartier later dan voorheen!

19.45 uur Inloop met koffie en thee
20.15 uur Welkom, korte inleiding en start van de film.
Rond 22.00 uur Nagesprek over de film.
We sluiten af met een drankje.

Entree €7,50. Contant of per pin betalen op de avond zelf.

Aanmelden bij: lammy-vriesinga@kpnmail.nl / Tel. 271290
U kunt ook uw naam en telefoonnummer noteren op de lijst in de kerk na de diensten in maart.

Met een hartelijke groet van de taakgroep Diaconaat.

Overzicht verschijningsdata Klankbord 2022 - 2023

No.	Inleveren kopij	Verspreiding vanaf	Feestdagen
5	12 maart	20 maart	Goede Vrijdag, Pasen
6	30 april	8 mei	Hemelvaart, Pinksteren
7	25 juni	3 juli	



Nieuwjaar en afsluiting jaardoel



- 1. Nieuwjaarswens door Rens Opbroek**
- 2. Opbrengst kerstmarkt, Hannelore Lamers**
- 3. Afsluiting jaardoel 2022, Ton Novotný**
- 4. En zo laten we zien wat de opbrengst is voor de Stichting Opkikker**



Vijf Klankbord-vragen aan Anneke van Eck

1. *Hoe klinkt je naam?*

Mijn naam is Anna Maria van Nimwegen. Ik ben vernoemd naar mijn vaders moeder. Oma is in november 1946 overleden, kort daarna op 4 december ben ik geboren. Als aandenken aan haar heb ik een zilveren armband met zilveren stuivertjes. Ze woonden in de oorlog in Rotterdam, hun huis werd gebombardeerd. Mijn vader, die bij zijn ouders woonde, ging naderhand in de puinhopen zoeken of hij nog spullen kon vinden. En toen vond hij het stuivertjes-armbandje terug!

Het gezin ging daarna wonen bij mijn vaders oudste zus in huis. Mijn roepnaam was Annie. Dat bleef zo totdat ik verking kreeg met mijn latere man Klaas. Zijn moeder heette ook Annie dus ik werd al gauw Anneke genoemd.

Vernoemd? Ja, mijn kleindochter Jennifer heeft ook Anna Maria in haar naam.

2. *Naar welke klank luister je graag?*

Ik hou van countrymuziek. Ik zit al zo'n twintig jaar op line-dance. We dansen individueel, meestal op countrynummers maar ook wel op non-country zoals het nummer Perfect. Dat is een soort wals waarbij je veel draait bij het dansen. Ik ben op line-dance gegaan omdat je dit alleen kan doen.

Ik vind klassieke muziek ook mooi, eigenlijk hou ik van alle muzieksoorten. Een kerklied dat me wat doet, is 'Liefde eenmaal



Anneke van Eck: 'Kan de kerk bijvoorbeeld één keer per maand op een ochtend open zijn om met iedereen die dat wil koffie te drinken?'

uitgesproken'. Daarnaast vind ik liederen uit de oudere bundels nog steeds mooi. Bijvoorbeeld *De dorre vlakte der woestijnen*, lied 111 uit de hervormde bundel van 1938. Dat loop ik in huis wel eens te zingen. Jammer dat dit lied hier nooit gezongen wordt.

3. *Wat heb je graag op je bord?*

Ik lust alles, maar rode kool eet ik liever niet. We hebben onze kinderen zo opgevoed dat ze alles moesten leren eten. Dus in die tijd aten we één keer per jaar rode kool, maar daarna stond het zelden meer op tafel.

4. *Als er een groot bord bij het kerkenhek zou staan, wat zou je er dan op willen schrijven?*

'Altijd open!' Ik vind het jammer dat de kerken in Nederland door de week altijd gesloten zijn. In het buitenland kun je zo een kerk binnenlopen. Ik zou het plezierig vinden wanneer de kerk bijvoorbeeld één keer in de veertien dagen of één keer in de maand open zou zijn om koffie te drinken met iedereen die dat wil.

5. *Wie of wat is jouw klankbord?*

Dansen! Tijdens de corona-periode heb ik het dansen erg gemist en zeker ook nadat mijn dochter Gemma was overleden. Ik kon toen nergens heen. Dansen leidt af, je moet je hoofd erbij houden en denken aan de passen. Als ik daarna thuiskom, ben ik helemaal leeg.

Ik ben enig kind en had dus geen broers of zussen om me heen toen mijn man overleed en later toen Gemma stierf. En dat mis ik best.

Mijn vriend Adriaan komt bij me in het weekend. Maar daarna gaat hij weer naar Rotterdam waar hij zijn eigen leven heeft.

Collectes

Rens Opbroek en Peter van der Molen

	Bedrag *	Doel	Kerk
4 december	€ 36,05	Avondmaal, eigen Diaconie	€ 31,90
11 december	€ 57,15	JOP, Jong Protestant	€ 41,50
18 december	€ 104,60	De Familiehoeve, Benningbroek	€ 78,41
24 december	€ 107,95	Opkikker, jaardoel	€ 59,- / € 215,90
25 december	€ 68,-	Kinderen in de Knel	€ 54,-
31 december	€ 52,90	Wilde Ganzen	€ 29,80
8 januari	€ 57,15	Diaconie	€ 48,10
15 januari	€ 50,-	Exodus	€ 19,50
22 januari		In overleg met Hiëronymuskerk	
29 januari		Straatpastoraat Hoorn, jaardoel	
5 februari		JOP, Jong Protestant	
12 februari		Unicef	
19 februari		Vrienden van Sweelinckhof	
26 februari		Straatpastoraat Hoorn, jaardoel	
5 maart		Avondmaal, eigen Diaconie	
12 maart		Voedselbank	
19 maart		Dorcas	

De groene plastic collectemunten met een waarde van € 1,- zijn (in eenheden van € 25,-) te bestellen door overmaking van een bedrag op de rekening van de kerk: NL 09RABO 0371606020 onder vermelding van: *Collectemunten voor Naam en Adres*. De penningmeester zorgt ervoor dat u ze krijgt.

* De diaconie maakt minimaal € 50 over aan het wekelijkse doel, ook als de collecte opbrengst minder is.

Kerk te Kijk

Piet Rietveld

Orgel met 'aangehangen' pedaal

In alle drie onze kerken hebben we een prachtig pijporgel staan, elk met een eigen geschiedenis, een fraai orgelfront en verschillende registers (rijen pijpen met een bepaalde klank). Wat de drie orgels gemeenschappelijk hebben is dat ze twee manualen (klavieren) bezitten en een zogenaamd 'aangehangen' pedaal. Een aangehangen pedaal heeft géén eigen registers, maar maakt met een mechanische koppeling gebruik van de orgelpijpen die bij de manualen behoren.



Het voordeel van een pedaal is dat een organist naast zijn tien vingers ook zijn twee voeten kan gebruiken om toetsen in te drukken. De vijf vingers van een hand kun je maar beperkt spreiden, terwijl je met de voeten meer afstand kunt overbruggen. In de praktijk, tijdens kerkdiensten, wordt het pedaal meestal gebruikt om de lagere tonen, de bassen, te laten horen. Wie wel eens naar de livestream van onze kerkdiensten kijkt, kan dat goed zien: links van de handen van de organist gaat er tijdens het spelen nóg een toets omlaag, die mechanisch gekoppeld is aan een toets van het pedaal. Links wil zeggen een lagere toon, dus meer bas. Een voller geluid dus.

De tegenhanger van een aangehangen pedaal is een 'vrij pedaal'. Veel grote(re) kerkorgels hebben een vrij pedaal, met een aantal eigen registers. Veel muziekliteratuur gaat er vanuit dat een orgel een vrij pedaal heeft. Die muziek is dus niet, of minder geschikt voor een orgel met een aangehangen pedaal.

Voor orgelconcerten en studiedoeleinden is een vrij pedaal dus gewenst. Voor het begeleiden van gemeentezang is een vrij pedaal niet echt nodig, maar het biedt de organist wel meer mogelijkheden.

Reuring

Gerda Govers

De natuur heeft de mensheid niet nodig en slaat geen acht op ons. Wel kunnen wij, mensen, haar loop benutten en van haar schoonheid genieten!

Soms lijkt het alsof we haar kunnen beheersen, maar uiteindelijk zijn we ondergeschikt aan haar.

Ze belooft haareigen cirkel met opkomst, bloei, verval, dood en wedergeboorte. Ze kan niet anders.

Daar ga ik graag in mee en probeer dan ook in december en januari, overeenkomstig de voorbereiding van de natuur op een nieuwe cyclus, naar binnen te keren.

Hiervoor ga ik, meest dagelijks, naar mijn mooiste plek, het weidse grasland, het open landschap. Hier kan ik ademen, voelen en ontvangen.

Als ik om me heen kijk, zie ik de vruchtbare grond, wachtend. Ik zie de maan en de sterren.

Ik zie de wolken voorbij ijlen en voel de zon.

Alles is onderdeel van een unieke samenzang, perfect op elkaar ingespeeld, elkaar aanvullend en van elkaar afhankelijk. Hier en daar wat dissonanten, maar altijd zuiver.

Het is op deze plek dat het rustig wordt in mijn hoofd.

Het vuil, de muizenissen en erger, alle 'reuring' gaat er uit.

Opschonen de boel!

Meedeinend en luisterend naar de trillingen van de lucht (als een lied!) boven moeder aarde, ontvang ik krachten. Ik geloof in het samenspel van deze krachten en laat ze diep op me inwerken.

De gedachten en patronen die bezit van me namen worden langzamerhand opgelost en krijgen hun plek.

Gezuiverd en geheeld loop ik naar huis. Wedergeboren. Zingend. Vol vertrouwen. De opkomst van de cirkel mag beginnen!

Een hartegroet, Gerda Govers

Uit Amerika *Michel van der Plas*

Wanneer je eind februari door
Amerika rijdt, zie je overal
nog kerstversieringen. Een sterk geval
van niet willen opgeven doet zich voor,
een hardnekkig vasthouden aan een stal,
aan koetsbellen die niet uit het gehoor
mogen; star blijft men een ster op het spoor
tot die zich op zijn dak nestelen zal.

Het lijkt op vroeger in de bioscoop:
als ik, na een kwartier of zo, al bang
voor het eind, tegen mijn moeder aankroop
en zachtjes fluisterde tegen haar wang:
o alsjeblieft, het duurt toch wel heel lang?
want zolang als er feest is, is er hoop.

Voor jou *Nel Benschop*

Ik bid voor je – vier kleine woorden
een wereld van barmhartigheid,
van liefde, die het roepen hoorde
om hulp, om mede-deel-zaamheid.

Ik bid voor je – een samen weten:
dat je van God alleen de kracht,
de wil om 't donk're te vergeten'
de moed om door te gaan verwacht.

Bidden en doen – helpen en horen,
maar ook een daad die alles vraagt,
omdat het hart alleen de sporen
van liefde voor de ander draagt.

Agenda

Februari

- Expositie Tineke Sminia, achterzaal kerk Wognum
- 11 Hele dag, Kom-op-adem dag, Oosterbeek
- 19 17.00 uur, Samen Tafelen, Hoorn, Foreestenhuis
- 24 20.00 uur, WishFul Singing, Spanbroek

Maart

- 16 20.00 uur, 'Elkaar horen', Hiëronymuskerk
- 29 20.00 uur, Film 'De kwajongen met de fiets', jaardoel

Kom-Op-Adem dag 'Opa's en oma's met verlies'

Pastoraal Diaconaal Centrum de Herberg organiseert een ontmoetingsdag voor opa's en oma's van een overleden kleinkind. Inmiddels zijn er meerdere waardevolle Kom-Op-Adem midweken georganiseerd over 'Leven met verlies'. Er blijkt ook behoefte te zijn aan een bijeenkomst voor opa's en oma's waarvan een kleinkind is overleden. Om die reden willen we op **zaterdag 11 februari 2023** een ontmoetingsdag organiseren. Op deze dag willen we stilstaan bij de impact van het verlies van een kleinkind, wat doet dat met opa's en oma's en wat is de invloed daarvan op (familie)relaties? We geven hierover niet alleen waardevolle informatie, maar ook de ontmoeting en het delen als lotgenoten onder elkaar wordt een belangrijk onderdeel van het programma.

We nodigen u van harte uit! Wellicht heeft u vrienden of kennissen voor wie dit een waardevolle ontmoeting zou zijn. Vertel hen dan gerust hierover. Deze dag wordt gehouden in het Koetshuis, Pieterbergseweg 19 te Oosterbeek. U kunt zich aanmelden via komopadem@pdcdeherberg.nl of telefonisch via 026-3342225.

Samen tafelen

HWK organiseert op **19 februari** weer een open maaltijd voor iedereen die liever niet alleen wil eten.

Henri Redan kookt weer een heerlijk driegangendiner en wij zorgen voor mooie muziek, een goed verhaal, een mooi glas wijn en de ambiance van het Foreestenhuis.

Je bent vanaf 17.00 uur van harte welkom op het adres Grote Oost 43, in Hoorn.

Je eigen bijdrage is minimaal €10, –

Opgave voor 15 februari (op die dag besluiten we of de maaltijd doorgaat). Je kunt je opgeven via

hwk@hulpverleningwestfriesekerken.nl of 0229-271684.



Bezinningsbijeenkomst 'Elkaar horen'

De oecumenische werkgroep Wognum organiseert op **donderdagavond 16 maart** een bezinningsbijeenkomst met als thema 'Elkaar horen'. De avond wordt gehouden in de Hiëronymuskerk en begint om 20 uur. Meerdere sprekers, waaronder Willem Overboom en oud-dirigent Nico Braas, vertellen over hun ervaringen met horen en met geluid. Natuurlijk is er ook muziek: Peter Molenaar zal gitaar spelen en drie leden van fanfare Ons Genoegen brengen een compositie ten gehore en vertellen daarover.

Op 16 maart 2022 vond de vorige bijeenkomst van de oecumenische werkgroep plaats. Het onderwerp was toen 'Elkaar zien'. Dit jaar is gekozen voor horen. Hoe is het als je niet goed hoort, wat is daaraan te doen, hoe leer je naar elkaar luisteren bij het maken van muziek?

Donderdagavond 16 maart, inloop 19.45 uur, aanvang 20 uur.
Hiëronymuskerk, Kerkstraat 1, Wognum. Vrij entree, een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld. Iedereen is welkom.

Twee gedichten van dominee/dichter Geert Boogaard (1908 – 1990)

Zaligspreking

Zalig zijn
de tobbers,
want zij lijken
hoofdschuddend
op God, Die
verzucht dat
het zo niet
kan blijven.

Uw erbarmen

Wetend van
Uw erbarmen
vraag ik U
de tijd in
te korten:

U hebt wel
erg veel
geduld met
de schoften.

Wishful Singing komt naar Westfriesland

Op **vrijdag 24 februari**, aanvang 20.00 uur, 2023 zal WishFul Singing (WFS) een concert geven in de St. Bonifatiuskerk, Spanbroekerweg 186, 1715GV in Spanbroek. Onder de titel van 'In de gloria' zal een programma rond paasmuziek worden verzorgd.



Het concert wordt georganiseerd door de Westfriese Ekklesia samen met de culturele werkgroep van de Bonifatiusparochie. Kerk open vanaf 19.30 uur. Tickets, € 17,50, contant bij binnenkomst van de kerk, of te bestellen bij: <https://www.wishfulsinging.nl/concert/in-de-gloria-spanbroek/>

Wishful Singing bestaat uit vijf klassiek geschoolde zangeressen met loepzuivere stemmen. Met grote passie en expressie zingen zij een brede waaier aan muziekstijlen, uiteenlopend van werken uit de renaissance en de barok tot volksmuziek en close harmony. Ook voeren zij graag hedendaags repertoire uit van componisten als Kate Moore, Joey Roukens en Steven Kamperman.

De afgelopen jaren betoverden de zangeressen van Wishful Singing hun publiek met met de tijdloze schoonheid van het gregoriaans. In samenwerking met Herman Finkers – een groot pleitbezorger van deze muziek – zong Wishful Singing de Missa en Vespers in Mysterium en bracht de cd In Mysterium uit.

Wishful Singing zingt contemplatieve en energieke kerkmuziek en verkent zo de wortels van de vroege meerstemmigheid, die haar oorsprong vindt in het gregoriaanse gezang Ut queant laxis. Meer dan acht eeuwen muziek komen voorbij. Het programma beslaat een breed spectrum: van gregoriaanse en Byzantijnse gezangen uit de middeleeuwen tot close harmony en muziek van hedendaagse componisten als Ola Gjeilo en Duruflé. Naast kerkmuziek zingt het ensemble ook repertoire dat geïnspireerd is door de natuur.

Expositie Tineke Sminia

Sinds kort hangen er kunstwerken van Tineke Sminia in de achterzaal van de kerk in Wognum. De werken blijven 3 maanden hangen. Tineke stelt zich aan u voor:

16 jaar geleden kreeg ik mijn eerst schilder lessen in Limburg. We schilderen daar een week, vaak op locatie. Wat mij daarvan het meest is bijgebleven is dat het gras en de bomen groen lijken, maar op het doek ook oranje of paars kunnen worden. Een eye-opener, en niet eenvoudig om toe te passen.

Daarna volgde er meer workshops, schilderen eerst met acryl en later met olieverf. Ook keramiek, raku stoken en mozaïeken. Er volgden verschillende exposities o.a. in het Zeehuis in Bergen, het Pakhuis in Hoorn, de Baanbreker in Enkhuizen en de laatste: Outsiders Art, afgelopen zomer in de Boterhal, met keramiek en schilderijen.

Een paar maanden geleden werd ik uitgenodigd door de kunstkring Wognum om hier in de kerk te exposeren. Dubbel leuk omdat ik hier elke maandag repeteer met het koor van de Westfrieze Ekklesia.

Geniet van mijn schilderijen! Mocht u interesse hebben, dan kunt u mij bereiken via dit emailadres: diti@quicknet.nl. De opbrengst gaat voor de helft naar stichting War Child.

Wie wat waar

Adressen in de papieren versie

Kerkenraad

Predikant: vacature
Voorzitter: Rens Opbroek
Scriba: Tiny Irgolitsch

Beroepingscommissie

Voorzitter: Joost van der Kooij

Taakgroepen

Pastoraat:

Barbara Donker,
Tryja Boven, Arienne Brinkman
Bernice Zuidhof, Cobi Louissen
Pastorale taken: Ina Broekhuizen-Slot

Diaconaat: diaconaat.pknhetvierkant@gmail.com

Voorzitter: Ton Novotný [
Secretaris: Lammy Taanman
Penningmeester: Rens Opbroek
Anneke van Eck, Thea Borger, Elly Sprong
Roel Brinkman

Financiën & Beheer:

Voorzitter: Jan Hania
Secretaris: Hilly Kool
Penningmeester, Ledenadministratie: Peter van der Molen
Adviseur: Rogier Smit
Boekhouder: Herman Borger

Vieringen: Coördinatie: Lammy Taanman

Arjen de Boer, Arienne Brinkman, Joost van der Kooij, Bernice Zuidhof

PR & Communicatie

Website: protgemwognumbsn.nl
Webmaster: webmaster@protgemwognumbsn.nl
Facebook: facebook.com/vierkantsamen - vierkantsamen@hotmail.nl
Facebook beheer: Arienne Brinkman: ariennestoffers@gmail.com
Klankbord: klankbord@protgemwognumbsn.nl
Redactie Klankbord: Ina Broekhuizen, Hugo Pijl, Piet Rietveld
Kerk-TV WognumBSN: Peter van der Molen

Vertrouwenspersonen

Mirjam Schreuder
Rien Goedegebure [

Kerken en koster

*Raadhuisstraat 15, 1687AH Wognum

Hannelore Lamers

*Kerkelaan 10, 1654JP Benningbroek

Cees en Annie Wijtman

*Westerstraat 42, 1655LB Sijbekarspel

Sam Vlaar

Planning inzet ouderlingen van dienst/lectoren/streamteam

Tryja, Jan Boven

Vervoer naar de kerk Coördinatie: Hilly Kool

K!ND, kindernevendienst

Organisten

Arjen de Boer, Christine Janssen

Jeroen Rijpkema. Harry Toebes

Lectoren

Barbara Donker, Tryja Boven, Koos Taanman, Lammy Taanman,

Bernice Zuidhof, Marjon Toebes

4Cantorij

Leiding: Joost van der Kooij

Coördinatie: Peter van der Molen

Bezoekgroep Coördinatie: Barbara Donker

Amnesty International Anneke van Eck

Stichting Opkikker

Inzameling oude mobieltjes, cartridges en batterijen, Jari Wagenaar,

Bankrekening

NL 09 RABO 0371 6060 20 en NL 86 RABO 0362 0509 10

t.n.v. Protestantse Gemeente Wognum/BSN

NL 19 RBRB 0825 0203 87 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente
Wognum/BSN

Vrede op aarde is meer
dan een onbereikbaar ideaal,
meer dan een ster aan de hemel.

Vrede op aarde begint heel dichtbij:
thuis,
in de straat,
in de buurt,
op de club,
in eigen dorp of stad.



Ieder kan op zijn of haar eigen manier
aan die vrede bijdragen
door verbindingen te zoeken.

Koning Willem Alexander